

BO WE MNIE JEST GŁOS

Nie musisz mieć chryпки Amy Winehouse ani udawać Marilyn Monroe, aby mężczyźni tracili głowę, kiedy do nich mówisz. Zmysłowy głos ma każda z nas. Tylko nie każda jeszcze o tym wie.

TEKST KRYSZYNA ROMANOWSKA



uhum....

Cappuccino? – kelner wypowiedział tylko jedno słowo, ale od razu zmiękły mi nogi – opowiada Beata, wspominając wakacje na Wyspach Kanaryjskich. – Wyglądał jak marna kopia Banderasa i nawet się z niego podśmiewałam. Dopóki się nie odezwał. Brzmienie tego „cappuccino” do tej pory mam w uszach, choć faceta nie pamiętam. Zresztą nie tylko na mnie zrobił wrażenie: mój mąż też poczuł, że miękna mu kolana. Pewnie każda z nas przeżyła coś podobnego, rozmawiając z kimś obcym przez telefon albo podsłuchując rozmowę współpasażerów w pociągu.

BOSKI, BO NISKI

Głos jest wyjątkowo silnym afrodyzjakiem. Podobnie jak zdrowa cera, białe zęby, lśniące włosy i zadbane dłonie – męski niski i ciepły głos silnie działa na kobiety. Nawet jeśli nie do końca to sobie uświadomiamy, kojarzy się nam z seksem. Kiedy się kochamy, mruczymy, wzdychamy, oddychamy głęboko, szepczemy. I to wszystko na bardzo niskich tonach. Nie bez przyczyny muzykom rockowym wystarczy kilka westchnięć i pomruków, żeby doprowadzić żeńską publiczność do hysterii. Niski tembr głosu świadczy o dobrym zdrowiu, siłach witalnych, większym libido (za niższe brzmienie głosu

odpowiada wysoki poziom testosteronu). Ale zmysłowy głos to nie tylko fizyczność, to także psyche. To, w jaki sposób wypowiadamy słowa, mówi o nas równie dużo jak mowa ciała czy sposób ubierania się. Ton głosu jest przedłużeniem człowieka. – Seksowny głos ma osoba, która się za taką uważa. Świadoma własnej wartości i swoich walorów (nie tylko seksualnych), otwarta na drugiego człowieka, potrafiąca wpływać na innych – mówi Sylwia Prusakiewicz, logopeda, trener głosu.

NAJBARDZIEJ ZMYSŁOWI

Czyj głos uznamy za seksowny, zależy od naszych własnych upodobań.

Ale są ludzie, którzy na wszystkich robią wrażenie: nie tylko tym, co, ale i jak mówią. – Krystyna Czubówna, Dariusz Bugalski, Michał Żebrowski to posiadacze najbardziej sensualnych głosów w Polsce – uważa Sylwia Prusakiewicz. My dodajemy: Robert Więckiewicz (oczywiście! statuetkę ELLE Style Awards dostał od nas m.in. za głos), Magda Cielecka (zwłaszcza, kiedy śpiewa miłosne duety), Kayah, Carla Bruni. To, czyj głos nas rozpala, zależy od naszych upodobań, wrażliwości na pewne częstotliwości dźwięku, doświadczeń, wspomnień, skojarzeń czy dojrzałości. Zmysłowy głos rozpala wyobraźnię i budzi marzenia. Głos, który nas drażni, działa wręcz przeciwnie. Jeżeli facet skrzeczy falsecikiem, to choćby wypowiadał najpiękniejsze poematy, tylko cię zirytuje. Powód jest prosty: wysokie dźwięki drażnią, bo kojarzą się z niedojrzałością fizycz-

ną i psychiczną. Wysoki głos sugeruje zahamowania w kontaktach z płcią przeciwną. – Kobieta, która mówi wysoko i piskliwie, jest odbierana jako infantylna – tłumaczy Sylwia Prusakiewicz. – Mężczyźnie przypisuje się kłopoty z jego libido. Co innego, kiedy ma akşamit w głosie jak czarnoskóry prezydent radiowy Ralphie Waldo „Petey” Greene Jr. W filmie „Talk to Me” jedna z jego kochanek przez całe miłosne rendez-vous krzyczy do niego: „Mów do mnie, mów do mnie!”.

SEKSOWNY ZNACZY PRAWDZIWIY

Te z nas, które nie lubią swojego głosu, nie lubią też samych siebie. Aneta Łastnik, pieśniarka i pedagog, zanim zacznie uczyć mówienia „prawdziwym głosem”, uczy kobiety, jak są piękne. Bo naprawdę zmysłowy głos mają te z nas, które same siebie uważają za zmysłowe. Tylko wtedy brzmią naturalnie i swobodnie. Niczego nie muszą udawać. Ale bez względu na to, jak będziemy definiować sexy głos, i tak najbardziej zmysłowy jest ten, który akurat chcemy usłyszeć. Dla kogoś, kto cię pragnie, twój głos będzie najbardziej pociągający na świecie. Co nie znaczy, że nie możesz go lekko zmodyfikować, jeśli uważasz, że jest zbyt wysoki, nijaki, zbyt cichy albo niepewny. Krok pierwszy: polubić siebie. Krok drugi: poćwiczyć (nasza propozycja poniżej). Szybko się okaże, że zamiast pisać SMS „Kocham Cię”, będziesz wołała zadzwonić. I to powiedziec. Bo wtedy mężczyzna nie tylko się dowie, co czujesz, ale też straci dla ciebie głowę.

TRENING ZMYSŁOWOŚCI

Kilka prostych ćwiczeń, które w krótkim czasie przyniosą zaskakujące owoce. Wystarczy powtarzać je regularnie, a twój głos będzie działał jak afrodyzyjak.

WZDYCHAJ Nabierz powietrza przeponą, a potem je wypuść, najpierw bezgłośnie, a potem z prawdziwym westchnieniem ulgi.

MRUCZ Na różnych wysokościach. Najpierw bardzo wysoko, potem coraz niżej.

MÓW „UHUM” Z bardzo różną intonacją: wyrażające zdziwienie, podziw, zgodę albo zaprzeczenie.

GWIŹDŹ Jak najdłużej potrafisz.

ODDYCHAJ Głęboko. Najlepiej rób dwa wdechy: pierwszy przeponowy, a drugi piersiowy, a potem głośnie wypuść powietrze.

OTWIERAJ USTA Stań przed lustrem i mów cokolwiek, jak najszerzej otwierając usta i wykrzywiając twarz we wszystkie strony.

ŻUJ Jak najgłośniej wydając różne dźwięki, np. „mmmm” (to metoda wiedeńskiego logopedy Emila Froeschera).

DBAJ O SWÓJ GŁOS Nie przekrzykuj hałasów, nie mów za dużo na zimnym powietrzu, nie pij i nie pal (chrypka po używkach może i jest seksowna, ale oddech mniej).

MĘSKI RANKING: NAJBARDZIEJ SEXY GŁOSY W MUZYCE I FILMIE

Czterech koneserów muzyki z elitarnego forum „Strawberry Fields” typuje dla nas osiem kobiet, których głosy robią na nich wrażenie. Z bardzo różnych powodów.



Amy Winehouse – w jej głosie słycać milion burzliwych, gorących, choć toksycznych związków i szaleństwo chorej miłości: www.youtube.com/watch?v=HFVM5pVwkM



Jaime Murray – aktorka mówiąca z tak perfekcyjnym londyńskim akcentem, że nieważne, co mówi. Głos obiecujący wszystkie wiktoriańskie perwersje: www.youtube.com/watch?v=3mt4opLz-6I



Roisin Murphy – obietnica zwariowanej nocy. W dodatku w planie są liczne sexy przebieganki: www.youtube.com/watch?v=dwmoMaB6VWc



SoKo – wszyscy uwielbiamy lolitki z francuskim akcentem! www.youtube.com/watch?v=bWA8hw2d2DM



Juliette Lewis – wokal spod znaku: „Przeleciałam już twoich kolegów i braci, czas na ciebie”: www.youtube.com/watch?v=Rs8TB5VXlmk



Kahimi Karie – rozwalający przydech, słodycz potrafiąca zatopić Titanica, 100 procent kobiecości: www.youtube.com/watch?v=ODbz4BpiPmU



Alison Goldfrapp – głos od którego przechodzą ciarki na plecach, szczególnie w chwilach wibrato: www.youtube.com/watch?v=RN6T3kCyoeE



Erykah Badu – brzmienie afrykańskiej księżniczki: pięknej i niedostępnej. Prawie słyszy się przy tym porwijący rytm tam-tamów: www.youtube.com/watch?v=eOpkzbDZlak